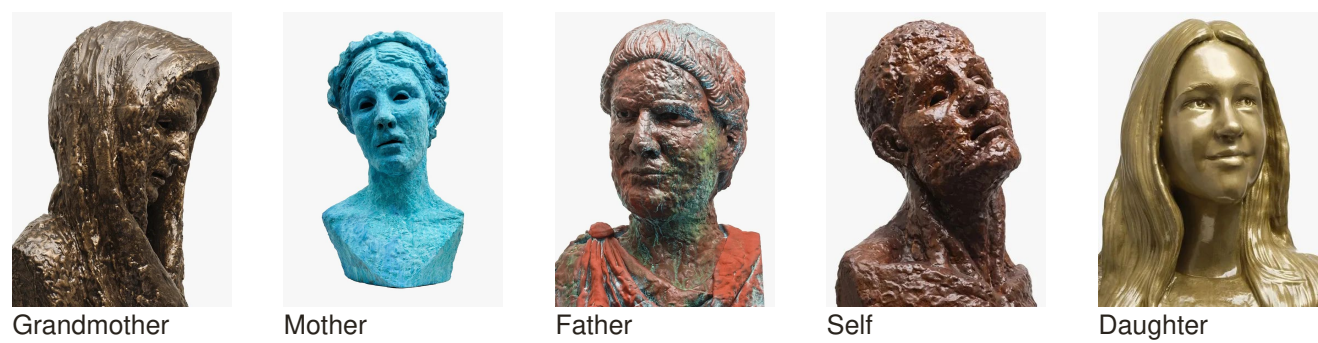


Exhibition overview

Planned Gulf tour · 2027–2030

Sulala — Lineage of the Future brings together five over-life-size portraits by George Petrides with historical film and archival footage. Modeled on his grandmother, mother, father, himself, and daughter, the works trace a family’s journey across a century, from Smyrna to Athens to New York. Recycled PETG forms are printed at large scale, reworked by hand, and finished with metal coatings and patinas. The exhibition is complete and ready to travel, with a Gulf tour planned for 2027–2030. Venues and dates will be announced when confirmed.



Five sculptures

Grandmother: The Root	82 × 55 cm · height × diameter
Mother: The Haven	86 × 55 cm · height × diameter
Father: The Navigator	89 × 60 cm · height × diameter
Self: The Crucible	91 × 55 cm · height × diameter
Daughter: The Spark	75 × 57 cm · height × diameter

Dimensions exclude display bases. Individual photographs shown together; not an installation view.

The artist

George Petrides (born Athens, 1964) is a sculptor based in Athens and New York. His work connects family memory, cultural heritage, and digital fabrication. He studied Classics at Harvard, pursued graduate studies at Stanford, and received a Certificate in Sculpture from the New York Studio School in 2022. His practice includes traveling exhibitions and public sculpture for outdoor and institutional settings.

Planning a presentation

Space and layout

The five busts range from 75 to 91 cm in height and from 55 to 60 cm in diameter. These are sculpture dimensions, excluding display bases. A venue plan must allow room to view the works from different sides, accessible circulation, interpretation, and film viewing. A minimum floor area has not yet been specified; the layout is to be agreed with each venue.

Installation and film presentation

Base dimensions, mounting, weights and floor loads, handling access, lighting, and the audiovisual setup are to be confirmed with the studio for the proposed space. Share a floor plan, ceiling heights, door and lift dimensions, and photographs so those questions can be addressed before a booking.

Transport and responsibilities

The shipping origin, packing and crate specifications, transport, customs, insurance, and installation schedule are to be agreed for each loan. Costs and responsibility for each element should be recorded in the exhibition agreement; no standard package or included shipping is stated here.

Materials and support

The exhibition's texts and films in Arabic and English are prepared. This website provides bilingual introductions, an exhibition brief, and press images with captions. Ask the studio about technical coordination, image files for print, and any proposed artist visit, talk, or education programme; availability and scope are agreed individually.

Start with your venue

Email the studio with your institution, city, proposed dates, approximate exhibition area, a floor plan if available, and the name of the person coordinating the proposal. This is an initial conversation, not a booking commitment.

ملف المعرض

جولة مرتقبة في الخليج · 2027-2030

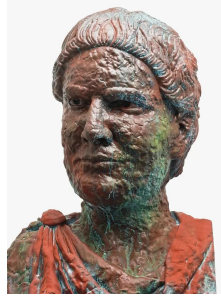
يجمع «سلالة المستقبل» خمس منحوتات أكبر من الحجم الطبيعي لجورج بيتريديس، مع أفلام تاريخية ومواد أرشيفية. تستند الأعمال إلى جدته وأمه وأبيه والفنان نفسه وابنته، وتتبع رحلة العائلة عبر قرن، من سмирنا إلى أثينا ثم نيويورك. تُطبع الأشكال بمادة PETG المُعاد تدويرها بحجم كبير، ثم تُشكّل يدويًا وتُنهى بطبقات معدنية ومعالجات لونية. المعرض مكتمل وجاهز للتنقل، مع جولة مرتقبة في الخليج بين عامي 2027 و2030. سَتُعلن الأماكن والمواعيد بعد تأكيدها.



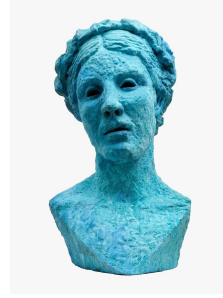
الابنة



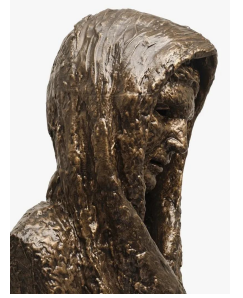
الذات



الأب



الأم



الجدة

المنحوتات الخمس

الجدة: الجذر	سم · الارتفاع × القطر 82 × 55
الأم: الملاح	سم · الارتفاع × القطر 86 × 55
الأب: الملاح	سم · الارتفاع × القطر 89 × 60
الذات: البوتقة	سم · الارتفاع × القطر 91 × 55
الابنة: الشرارة	سم · الارتفاع × القطر 75 × 57

الأبعاد لا تشمل قواعد العرض. صور منفردة جُمعت للمقارنة، وليست صورة لتركيب المعرض.

الفنان

جورج بيتريديس، المولود في أثينا عام 1964، نحّات يقيم ويعمل بين أثينا ونيويورك. يجمع عمله ذاكرة العائلة والتراث الثقافي والتصنيع الرقمي. درس الدراسات الكلاسيكية في هارفارد، وتابع دراساته العليا في ستانفورد، وحصل على شهادة في النحت من مدرسة نيويورك للرسم والتصوير والنحت عام 2022. تشمل ممارسته معارض متنقلة ونحتًا عامًا في الفضاءات الخارجية وداخل المؤسسات.

التخطيط لاستضافة المعرض

المساحة وتوزيع الأعمال

يتراوح ارتفاع المنحوتات بين 75 و 91 سم، وقطرها بين 55 و 60 سم. هذه أبعاد المنحوتات وحدها، من دون قواعد العرض. ينبغي أن يتيح التوزيع رؤية الأعمال من زوايا مختلفة، ومسارات حركة ميسرة، ومساحة للنصوص ومشاهدة الأفلام. لم تُحدّد مساحة دنيا ثابتة بعد؛ ويُتفق على التوزيع مع كل جهة مستضيفة.

التركيب وعرض الأفلام

تُحدّد مع الاستوديو أبعاد القواعد وطريقة التثبيت والأوزان والأحمال على الأرضية ومسار إدخال الأعمال والإضاءة وتجهيزات الصوت والصورة بحسب المكان. يساعد إرسال مخطط القاعة وارتفاع السقف وأبعاد الأبواب والمصاعد والصور في حسم هذه النقاط قبل الاتفاق.

النقل وتوزيع المسؤوليات

يُتفق لكل إعارة على نقطة الشحن ومواصفات التغليف والصناديق والنقل والجمارك والتأمين وجدول التركيب. وتُسجّل التكاليف ومسؤولية كل طرف في اتفاق المعرض؛ لا تُعرض هنا باقة موحدة ولا شحن مشمول تلقائيًا.

المواد والدعم

نصوص المعرض وأفلامه بالعربية والإنجليزية جاهزة. ويتيح الموقع مقدمات باللغتين وملفًا تعريفياً وصورًا صحفية مع تعليقاتها. يمكن مناقشة التنسيق التقني وملفات الصور المناسبة للطباعة، وأي زيارة للفنان أو حوار أو برنامج تعليمي؛ ويُتفق على النطاق والتوافر لكل استضافة.

ابدأ بتعريفنا بمكانك

راسل الاستوديو باسم المؤسسة والمدينة والمواعيد المقترحة والمساحة التقريبية، وأرفق مخططًا إن توفر، مع اسم من ينسّق المقترح. هذه بداية حديث، وليست التزامًا بالحجز.